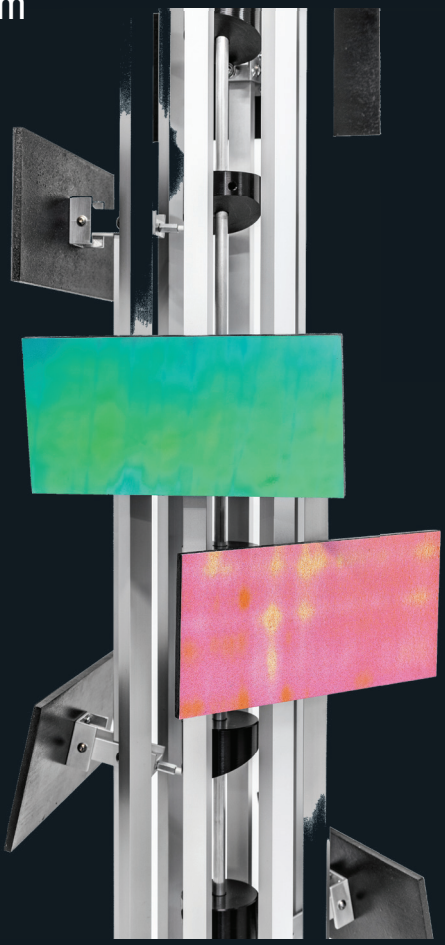
# SIEGFRIED KREITNER

## MINIMALKINETIK

**23.11.25 – 8.3.26**

Im 2-Raum



**MUSEUM**ART.PLUS

DONAUESCHINGEN

# SIEGFRIED KREITNER MINIMALKINETIK

Eintritt frei!

## 23.11.25 – 8.3.26 (Im 2-Raum)

Siegfried Kreitner (geb. 1967 in Simbach am Inn) studierte Bildhauerei an der Hochschule der Künste Berlin und an der School of Drawing, Painting and Sculpture in New York. Von 2005 bis 2015 lehrte er Kinetischen Objektbau an der Akademie der Bildenden Künste München.

Foto: Andrea Seifert, © Kunstmuseum Celle mit Sammlung Robert Simon

Bewegung und Licht sind die zentralen Elemente seiner Skulpturen, die er selbst als „Minimalkinetik“ bezeichnet: langsam, präzise und reduziert in Form und Geschwindigkeit. Seine Werke aus Aluminium, Edelstahl, Plexiglas, Neonröhren und Elektromotoren basieren auf geometrischen Grundformen und komplexen mechanischen Abläufen.

Trotz ihrer kühlen Materialien entfalten die Skulpturen eine unerwartete Sinnlichkeit. Kreitners Arbeiten thematisieren die Beziehung von Form, Raum, Bewegung und Zeit. Wenn sich die Gehäuse seiner Objekte kaum merklich öffnen, strahlt aus ihrem Inneren Licht heraus – als wolle es in den Raum entweichen und mit den Betrachtern in Dialog treten.

Diese Werke laden zur individuellen Wahrnehmung ein und eröffnen einen poetischen Dialog zwischen Technik, Zeit und Raum. Ihre zurückhaltende Eleganz macht sie zu zeitgenössischen Meisterstücken kinetischer Kunst.

## Ausstellungseröffnung: So, 23.11.25 | 12 Uhr

Eröffnungsrede: Dr. Hans Peter Schiffer, Heidenheim an der Brenz

Musik: Thea Fritsche und Tillmann Duft, HfM Trossingen

(Eintritt frei)

---

MUSEUM ART.PLUS : Museumsweg 1 / Ecke Josefstraße : 78166 Donaueschingen
T +49 (0)771-89 66 89-0 : info@museum-art-plus.com : **museum-art-plus.com**

**Öffnungszeiten** Fr–So + Feiertage 11–17 Uhr

Titelbild: Detail Siegfried Kreitner II 2022, Fotograf: Peter Litvai; © VG Bild-Kunst Bonn 2025 | Veranstalter: Art.Plus Foundation